

24. September 2027

**SILK - Seidenweicher Sound,
gnadenloser Groove!**

Energie, Präzision und Groove: SILK ist eine acht-köpfige Funk- und Soul-Band, die mit einer präzisen Rhythmusgruppe, einer knackigen Bläser-Section und der charismatischen Soulsängerin Daria Pereverzeva. Die Band sprengt die Grenzen zwischen Funk, Fusion und Soul und entführt ihr Publikum auf eine klangliche Entdeckungsreise voller mitreißender Rhythmen und virtuoser Improvisationen. Die Spannweite reicht von den seidenweichen Soul-Klängen eines Al Jarreau über die markanten Gitarrenriffs von Cory Wong bis hin zu experimentellen Einflüssen aus aller Welt. Ein besonderes Highlight ist die Sängerin Daria Pereverzeva. Mit ihrer souligen Stimme und einer beeindruckenden Bühnenpräsenz zieht sie das Publikum vom ersten Ton an in ihren Bann und verleiht dem Klangbild von SILK eine unverwechselbare Tiefe.

**19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 16,- €**

08. Oktober 2027

Maik Goth - "Heartbreak Hotel"

Maik Goth singt Elvis Presley
Erzählkonzert zum 50. Todestag
Nach seinen erfolgreichen Abenden mit Musik von Buddy Holly (November 2025) und David Bowie (Januar 2026) widmet sich Maik Goth dieses Mal dem King of Rock'n'Roll: Elvis Presley. Dabei erzählt er von Elvis' Anfängen in Tupelo, Mississippi, seinen ersten Aufnahmesessions in Sam C. Phillips' Sun-Records-Studio und dem großen Durchbruch mit »Heartbreak Hotel«. Mit dabei sind die Helden des Rhythm'n'Blues, des Gospel und des Country wie »Big Boy« Turner, Arthur »Big Boy« Crudup, Big Mama Thornton, Sister Rosetta Tharpe und Bill Monroe. Und Weggefährten aus Rockabilly und Rock'n'Roll wie Johnny Cash, Chuck Berry und Little Richard. Zum 50. Todestag von Elvis feiern wir Hits wie »That's All Right Mama«, »Jailhouse Rock« und »All Shook Up« und die Künstlerinnen und Künstler, denen er nacheiferte.

**19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 12,- €**

19. November 2027

„The Pazz Quartett“

- zwischen Pop und Jazz -

„The Pazz Quartett“ vereint vier gestandene Musiker:innen aus den unterschiedlichsten Genres. Es erklingen Interpretationen von Jazzklassikern bis hin zu modernen Pop-songs, mal im leisen, reduzierten Gewand, mal in einem variationsreichen, breiten Klangspektrum. Ob im Duett mit ihrer namenhaften Kollegin Natalie Grant oder als Solistin bewegt sich Sängerin Birgit Copony variationsreich zwischen den Genres Pop und Jazz und lässt mit Dominik Kortes virtuosem Gitarrenspiel und dem perlen-ten Klavierspiel Chanyang Park-Pleisters die Songs im neuen Gewand erklingen. Natalie Grant bereichert solistisch mit ihrer ausdrucksstarken Stimme das Quartett und verleiht Klassikern wie „Feeling good“ oder „When I need you“ tiefe Emotionen, die jeden Zuhörer mitreißen.

**19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 14,- €**

03. Dezember 2027

**Frank Sauer - "Süßer der Sauer nie
klingelt."**

Vivaldi kannte nur 4 Jahreszeiten. Mittlerweile ist Karneval als fünfte Jahreszeit dazugekommen, und die sechste ist natürlich: die klingelnde Weihnachtszeit. Und die beginnt, wenn die ersten Zimtsterne am Himmel duften, wenn der Kurs der Tannenbaumaktie nach oben klettert, die Kerzengießer nicht mehr nachkommen und die Rentiere am Firmament mit den Hufen scharren. Dann schüttet der Körper allein bei dem Gedanken an die kommenden Feiertage nicht Adrenalin aus, sondern Glühwein. Da darf natürlich Frank Sauers süßes Klingelprogramm nicht fehlen. Denn glöckchenhelles Lachen ist nicht nur die beste Medizin, sondern macht auch fast so glücklich wie Schokoladenherzen. Und so schlendert Frank Sauer mit einem Grinsen im Auge und Kekskrümeln im Mundwinkel beseelt lächelnd durch die schönste Zeit des Jahres, verrät Ihnen sein Gänsebraten-Rezept, schaut amüsiert dem Weihnachtsmann unter den Mantel und über die Schulter, verrät ausgefallene Geschenkideen oder Psycho-Tipps fürs Familientreffen, und präsentiert Wissenswertes, Ulkiges, Schräges und Rührendes rund um die Weihnachtszeit.

**19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 16,- €**

15. Dezember 2027

Weihnachtskonzert - Chor "Nah Dran"
(keine Veranstaltung der Kultur AG)

Der Chor „Nah Dran“, unter der Leitung von Birgit Copony, gibt ein adventliches Konzert in der Johanneskirche in Hamm. Das vorweihnachtliche Chorkonzert des Chores ist mittlerweile eine feste Institution im Hammer Norden geworden.

Eintritt frei.

**Spenden für einen sozialen Zweck erbeten.
19:00 Uhr Johanneskirche**

Kartenverkauf

18.11. und 25.11.2026 jeweils um 17:30 Uhr
Aula - Stadtteilzentrum Hamm-Norden
Sorauer Straße 14, 59065 Hamm
26.11.2026 um 10:00 Uhr
Foyer - Stadtteilzentrum
Sorauer Straße 14, 59065 Hamm

**Einlaß jeweils eine halbe Stunde vor
Veranstaltungsbeginn!**

Alle Termine unter Vorbehalt!

Bitte schauen Sie kurz vorher auf der Homepage
www.hammer-norden.de oder in der Presse nach.

Veranstalter: Kultur AG Hamm-Norden

Stadtteilbüro Hamm-Norden

Träger: Katholischer Sozialdienst e.V.
und Arbeiterwohlfahrt
Ansprechpartner: Florian Bedarf
Sorauer Straße 14, 59065 Hamm
Telefon: 02381/92451-701

**Gefördert durch: Stadt Hamm, Kulturbüro
Förderverein Hamm-Norden e.V.
Volksbank Hamm**



www.hammer-norden.de
facebook.com/stbn.hamm



Nordener Sommer 2027

**Wir möchten Sie
recht herzlich
zu den Veranstaltungen
des „Nordener Sommers“
einladen!**

22. Januar 2027

Bluegrass Cash

Bluegrass Cash sind die wohl weltweit erste Bluegrass-Band, die die Songs und den Stil der Legende Johnny Cash im Bluegrass-Format präsentiert. Ihr Name ist Programm – Bluegrass Cash sind fünf Musiker aus Köln, die mit ihrer Performance einem der Größten aller Zeiten Tribut zollen. Dabei kommen nicht nur die für Bluegrass typischen Instrumente wie Mandoline, Fiddle, Banjo, Gitarre und Kontrabass zum Einsatz. Bluegrass Cash überzeugt durch den stampfenden Rhythmus, virtuose Soli und einen harmonischen vielstimmigen Gesang.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 16,- €

05. Februar 2027

Rosa Latour & La Crème brûlée

Musik mit Herz, Verstand und Charme
Rosa Latour, renommierte Sängerin und Pianistin aus Münster, präsentiert mit ihrer Band La Crème brûlée ein facettenreiches Programm zwischen feinsinnigem Pop, Chanson und Jazz. Mit eigenen Songs und ausgewählten Coverversionen von Künstlerinnen wie Joni Mitchell oder Anna Depenbusch verbindet sie verschiedene Sprachen und Genres. In ihren eigenen, größtenteils deutschsprachigen Songs reflektiert Rosa Latour selbstbewusst ihre Gefühle und das aktuelle Zeitgeschehen, erzählt Geschichten vom Schwarz-Weiß-Denken und den Grauzonen des Lebens, vom Sich selbst genug sein und der Sehnsucht nach Ruhe und dem Alleinsein, aber auch der (vergeblichen) Suche nach Leichtigkeit und Glück. Was die Konzerte besonders macht, ist nicht nur die emotionale Tiefe und der feine Humor ihrer Musik, sondern auch die Atmosphäre auf der Bühne: Zwischen Rosa Latour und ihren fünf Mitmusikerinnen herrscht eine spürbare Nähe und ein starkes gegenseitiges Vertrauen.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 14,- €

19. Februar 2027

Maria Vollmer - Kabarett

„Hinterm Höhepunkt geht's weiter“
Die wilden Partys im Freundeskreis sind zu gemütlichen Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen, und der Gatte hat sich einen Bastel-

keller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Nicht, wenn es nach Maria Vollmer geht! Sie will auch weiterhin mit-helfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer hat das Bühnenhandwerk in den Sparten Tanz und Musical gelernt und erzählt wieder urkomisch, berührend und mitreißend vom Leben aus weiblicher Sicht. Sie beherrscht dabei den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und weiß, wie sie ihrem Publikum mit einer geballten Portion Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend bereiten kann.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 16,- €

19. März 2027

Eddie Arndt & Lucky Man

Im aktuellen Bandprojekt Eddie & The Lucky Men wird Eddie Arndt (Lead Vocals / Akustikgitarre) von Dirk Neuhoof (Backing Vocals / Bass) und Roman Krämer (Backing Vocals / E-Gitarre) begleitet. Das abwechslungsreiche Repertoire besteht zum Großteil aus Eigenkompositionen, die im Alternative Folk angesiedelt sind und durch Einflüsse aus Country und Blues eine ganz eigene Klangfarbe erhalten. Ergänzt wird es durch wohl ausgewählte Songs, die Musikgeschichte geschrieben haben oder einfach großartig sind. Die Songs sind geprägt von Eddies kraftvoller, leicht angerauter Stimme und seinem gefühlvollen Gesang, Dirk Neuhoofs groovendem Bass, der den Songs ein stabiles Fundament verleiht, sowie dem facetten- und melodioreichen Gitarrenspiel von Roman Krämer.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 14,- €

09. April 2027

OK - Beatles Ukulelen Cover aus Hamm

Wolfgang Greve und Klaus Weinelt haben schon vor mehr als 40 Jahren zusammen ihre erste Band gegründet. Damals gingen sie mit selbst gemachter Rockmusik ans Werk und diese Liebe zum Rock hat sich über die Jahre fortgesetzt. Jürgen Schröder und Hans Hartings sind als weitere Mitglieder mit langjähriger musika-

lischer Erfahrung dabei. Ihr akustisches Programm beinhaltet Songs von den Beatles, die auf der Ukulele als kleines, feines und witziges Instrument zelebriert werden. Ihre Songauswahl lädt zum Mitsingen ein.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 12,- €

23. April 2027

Les Schamöors

„Rom wurde auch nicht an einem Tag komponiert“
Sie präsentieren einen wilden Mix aus Swing-Standards, Musette-Walzern, Jazz-Balladen und Pop-Klassikern. Die vier scheuen sich aber auch nicht, mal einen Schostakowitsch raus zu hauen. Der „westfälische Swing“ der Combo überrascht mit liebevollen Arrangements, witzigen Textbearbeitungen und furchtlosem Gesang. Der amüsante und beschwingte Abend wird durch satirische Geschichten und absurde Dialoge von Augustin Upmann („Die Bullemänner“) und Günter Rückert („Geierabend“) abgerundet, in denen der dröge Feinsinn des Münsterlandes auf den groben Hinterwitz des Ruhrgebiets trifft.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 12,- €

03. September 2027

Scott Woods (Canada)

Er ist einer der besten Fiddle-Spieler Kanadas. Das Publikum darf sich auf zwei Stunden freuen, in denen enorm fetzig gefiddelt, aber auch ergreifend-melancholisch mehrstimmig gespielt sowie gesungen und mitreißend gestepdanced wird. Fiddle-Musik hat sich in Kanada im 18. und 19. Jahrhundert aus dem europäischen Folk der Einwanderer entwickelt. Scott spielt mit der Geige auf dem Rücken, mit dem Bogen unterm Knie, er setzt verschiedene andere Instrumente ein, er singt, immer begleitet von seinen exzellenten Bandkollegen. Höhepunkt seiner Show ist das sogenannte Trick Fiddling mit spaßigen Überraschungen und dem berühmten Balanceakt auf dem Bierfass während des Geigenspiels. Scott und seiner Band gelingt eine großartige, hochqualitative Show, virtuos und auf höchstem musikalischem Könnern-Niveau. Scott besucht Deutschland mit Kendra Norris und Leo Stock und wird auf der Tour begleitet von der Managerin der Deutschland-Touren Kristine Köpf.

19:00 Uhr, Aula Stadtteilzentrum Sorauer Straße 14
Kostenbeitrag 16,- €

